



BESUCHEN UND BESORGEN

## Freuden der Konsumkultur

**Der Zürcher Modedesigner Julian Zigerli und der Zweisternekoch Dominik Hartmann wickeln kulinarische Kunst um den Hals, Kelly Wearstlers Sofas und Sessel aus Marmor und die gesellschaftspolitischen Illustrationen von Gabi Kopp: Dinge, die das Leben bereichern.**

**08.01.2023, Sonja Siegenthaler**

**Berührend: KBH.G präsentiert ein Fotoprojekt einer internationaler Künstlerinnengruppe**

Die neun jungen Künstlerinnen, die sich mit Fotografie, insbesondere dem Selbstporträt und so dem eigenen Körper und der Nacktheit sowie Verletzlichkeit auseinandersetzen, haben sich vorher nie getroffen – und mieten ein abgelegenes Haus in Korsika. Hier öffnen sie sich der gegenseitigen Betrachtung. Die dabei entstandenen intimen Momentaufnahmen ohne Konzept zeigt nun die Ausstellung «Of Corse» in der Kulturstiftung Basel H. Geiger, initiiert, konzipiert und kuratiert von der Schweizer Fotografin Chantal Convertini.

**Jackson Pollock mit Gemüse: Foulards von Julian Zigerli und Dominik Hartmann**

Kleidung muss getragen, Nahrung geschluckt werden, und trotzdem kann hohe Kunst entstehen, wenn Küche auf Couture trifft. Zumindest wenn es sich dabei um Dominik Hartmann, Küchenchef im Vegi-Gourmetrestaurant Magdalena, und den Zürcher Modemacher Julian Zigerli handelt: Gemeinsam bringen die beiden Rohkost in 15 Sujets auf Seidenfoulards.

**Steinreich: Kelly Wearstler interpretiert Sofas und Sessel in Marmor**

Marmor, meistens hundert Millionen Jahre alt, schwer und teuer, ist der Inbegriff von Opulenz. In Masse erschlägt er. Mut hat, wer daraus trotzdem Sessel, Tisch und Stühle macht – wie Kelly Wearstler, renommierte Interior-Designerin aus L. A. Von Trump-Tower-Protz ist ihre Kollektion Nudo weit entfernt.

**Rund gelaufen: «Kollektion Bellevue» kollaboriert mit Sula**

Bis anhin nur im Anschnitt, darf sich der Tiger für die Kollaboration zwischen «Kollektion Bellevue» und dem Zürcher Designlabel Sula mal ganz zeigen.

**Ein Buch zum 100. Geburtstag von Schweizer Designer Gian Franco Legler**

Die erste Publikation zu Gian Franco Legler würdigt nicht nur seinen Korbstuhl von Welt, sondern das gesamte Vermächtnis des Schweizer Designers und Innenarchitekten

**Geritzte Welt: Die Galerie Kriens zeigt die gesellschaftspolitischen Illustrationen von Gabi Kopp**

Seit 2002 und somit seit der allerersten Ausgabe der «NZZ am Sonntag» illustriert Gabi Kopp wöchentlich die Gastkolumne. Ihre kleinformatigen Originale, die bis zum 12. Februar 2023 in der Galerie Kriens ausgestellt werden, zeigen nicht weniger als die letzten 21 Jahre des Weltgeschehens. Die gesellschaftspolitischen Illustrationen schabt und ritzt die Gewinnerin des Kulturpreises der Stadt Kriens von 2021 jeweils mit einem spitzen Cutter in schwarz beschichtete Kartontafeln und bringt damit die teilweise abstrakten und komplexen Themen visuell auf den Punkt.

Die Redaktion der «NZZ am Sonntag» gibt der Illustratorin, die unter anderem am renommierten Central Saint Martins College of Art in London gelehrt hat, dafür freie Hand. Viel Zeit zum Nachdenken bleibt Kopp nicht: Mittwochs steht der Text, zwei Tage später muss die Illustration geliefert sein, ehe am Sonntagmorgen die Zeitung im Briefkasten liegt.

**Was das Jahr repräsentierte: der Champagner Grand Vintage 2015 von Moët & Chandon**

Da man auch schon erwartungsfreudiger in ein neues Jahr gestartet ist, darf man getrost schon im Januar einen

Blick zurückwerfen. Etwa mit dem Moët & Chandon Grand Vintage 2015.



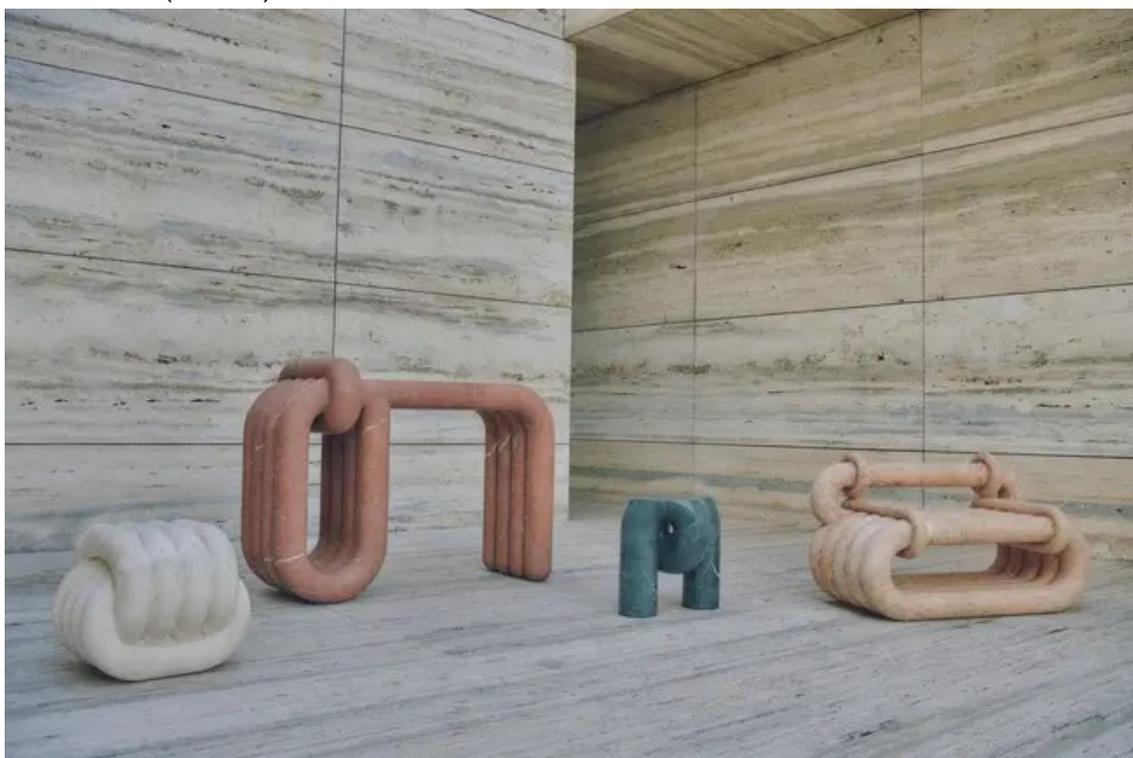
15 Sujets auf drei Grössen: Die Foulards von Julian Zigerli und Dominik Hartmann, ab 140 Franken. (Bild: PD)



«Of Corse» ist noch bis zum 12. Februar 2023 bei der Kulturstiftung Basel H. Geiger zu sehen. (Bild: Catia Simoes)



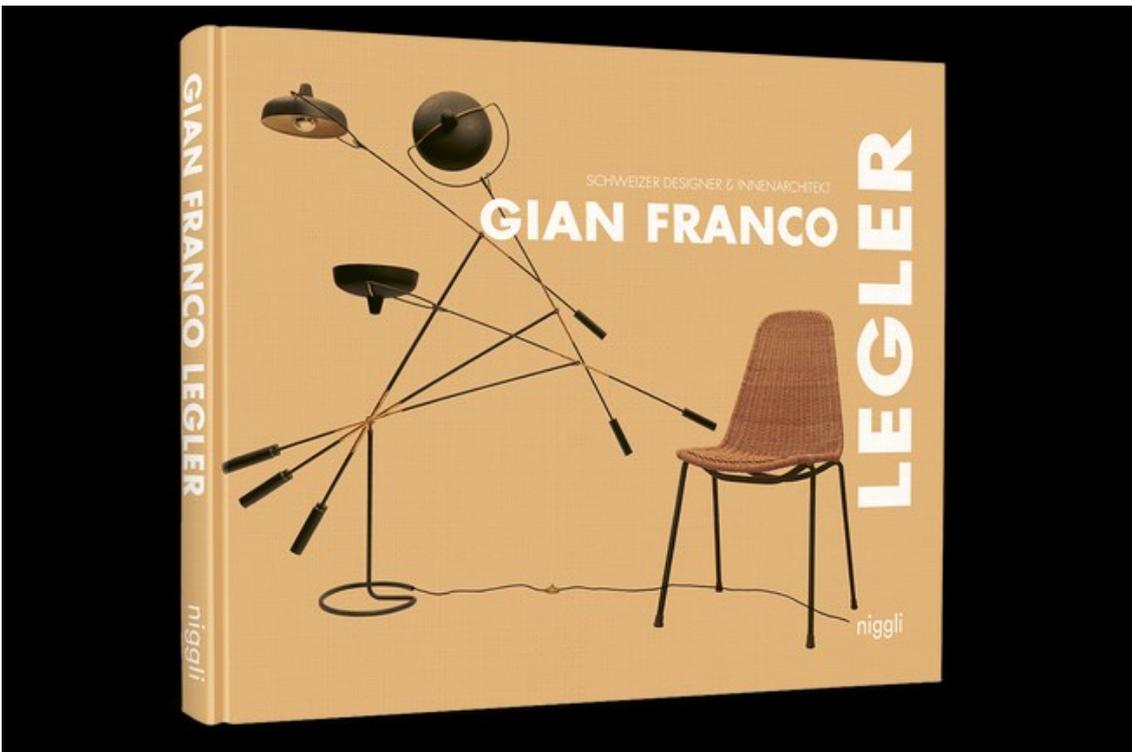
Die Foulards von Julian Zigerli und Dominik Hartmann sind in drei verschiedenen Grössen erhältlich, ab 140 Franken. (Bild: PD)



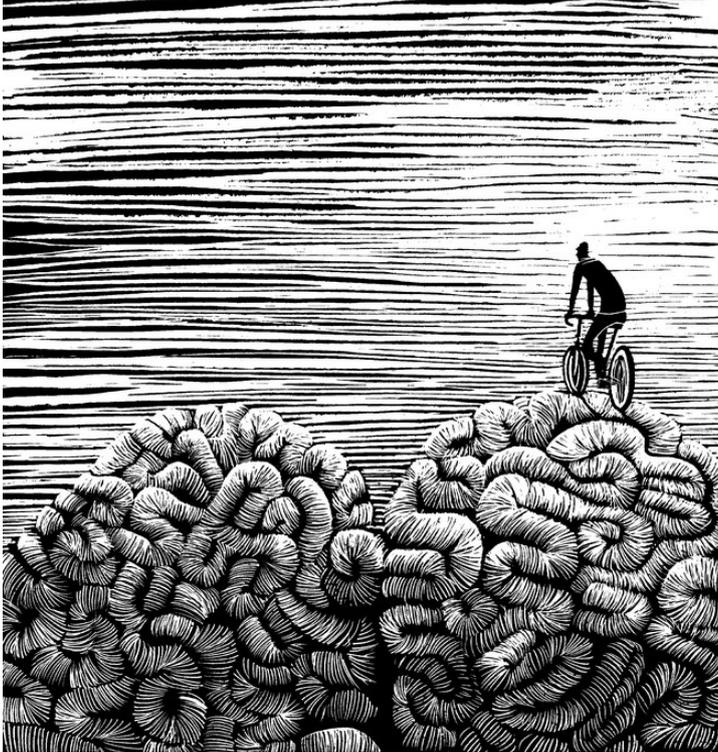
Die Marmor-Stücke der Nudo Collection von Kelly Wearstler sind mit einem 3-D-Drucker geschnitten und von Hand geschliffen. (Bild: PD)



Rundes «Bestia»-Tablett von Sula für «Kollektion Bellevue». 99 Franken, 89 Franken für NZZ-Abonnenten. (Bild: PD)



«Gian Franco Legler. Schweizer Designer & Innenarchitekt», von Jeanette Blättler Legler, Caroline Holdener, Meaulnes Legler, 176 Seiten, Niggli Verlag, 48 Franken. (Bild: PD)



Die Ausstellung «Gabi Kopp. Gesellschaftspolitische Illustration 2002 bis heute. Schweiz, Europa, Global. Wöchentlich für die Gastkolumne der «NZZ am Sonntag» ist bis zum 12. Februar 2023 in der Galerie Kriens zu sehen. (Illustration: Gabi Kopp)



Es ist der 76. Vintage und der 45. Rosé Vintage, den Moët & Chandon auf den Markt gebracht hat. (Bild: PD)